

**Музыкально- дидактическая игра**  
**"Поможем Дюймовочке"**  
**для детей старшего дошкольного**  
**возраста**  
**МКДОУ:д/с №15**



Подготовил  
музыкальный руководитель  
МКДОУ: д/с № 15  
Байбакова О.А.

## Музыкально- дидактическая игра "Поможем Дюймовочке"

**Цель:** определение сенсорного восприятия и характера музыки.

**Задачи:** развивать интонационный слух у детей, внимание, сообразительность, речь.

**Демонстрационный материал:** три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» — спящее, плачущее или веселое), изображающих три типа характера музыки:

- добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
- грустная, жалобная;
- веселая, радостная, плясовая, задорная.

**Музыкальный репертуар:**

- «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян
- «Веселая песенка» и «Грустная песенка» на слова В. Викторова
- «Слеза» М. Мусоргского
- «Юмореска», «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского
- «Грустная песня» Свиридов
- «Зимнее утро» П.И. Чайковский
- «Вальс шутка» Шостакович

**Предварительная работа:**

- слушание музыки П. Чайковского, Шостаковича, игра «Настроение».

### ХОД ИГРЫ

Звучит музыка Э. Грига « Утро»

-Ребята, вы помните историю Дюймовочки? (Ответы детей). А хотели бы побывать в этой чудесной сказке?

- Тогда закрывайте глазки (дети закрывают глаза. На экране появляется изображение Дюймовочки)

- Посмотрите на экран, мы попали в сказку!

- Только вот, что-то Дюймовочка загрустила. Она собиралась пойти в гости к ласточке, а для этого ей надо собрать букет полевых цветов. Ребята, поможем Дюймовочке? (Ответы детей).

-Перед вами лежат цветы, посмотрите на них! Одни цветущие-веселые, а другие повядшие- грустные. Я сейчас включу музыку, а вы должны определить какая она: веселая или грустная и поднять соответствующий музыке цветок.

(Звучит музыка, дети поднимают цветы)

-Молодцы, хорошо справились с заданием! Но Дюймовочке для букета нужны только веселые цветы!

-Так что теперь поднимаем только цветы с улыбкой, когда звучит радостная музыка, и не поднимаем цветок, если музыка грустная. Будьте внимательными!

Дети поднимают цветы в соответствии с музыкой.



**Рецензия на авторскую музыкально-дидактическую игру  
для старшего дошкольного возраста "Поможем Дюймовочке"  
музыкального руководителя МКДОУ: д/с № 15 общеразвивающего вида  
Байбаковой Ольги Анатольевны**

Автор представляет дидактическую игру «Поможем Дюймовочке» для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Она рассчитана для индивидуальной работы. Дидактическая игра является одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. А дидактическая игра имеет две цели: обучающую (которую преследует взрослый) и игровую (ради которой действует ребенок). При сохранении эмоционально – положительного отношения детей к заданию, дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале. В процессе игры совершенствуется координация движений, гибкость кистей рук, формируются понятия: «эмоции», «сенсорное восприятие», «характера музыки». Согласно принципу интеграции образовательных областей, в игре использованы такие образовательные области, как: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Игра воспитывает в ребенке культуру логического мышления: способствует развитию внимания, творческого воображения. Дети учатся соотносить настроение с музыкой. Игра развивает интонационный слух у детей, внимание, сообразительность, речь .

Используя эту игру, можно давать детям задания разной сложности: предложить ребенку поочередно, несколько раз, менять мелодию, два определённых настроения.

В игре используется «Лото настроения», изготовленное своими руками. Преимущество данной игры состоит в том, что она является доступной, безопасной, вариативной, тем самым предоставляя детям свободу выбора, как по желанию, так и при выборе самим педагогом. Данную методическую разработку можно использовать как в ходе ООД, так и в свободной деятельности.

Результативность дидактической игры подтверждается следующими знаниями детей к концу года: знание эмоциональных состояний-соотношения веселый-грустный по отношению как к музыке, так и выборе настроения. Такие игры помогают детям лучше воспринимать окружающий мир и быстро ориентироваться в нём.

Данное пособие рекомендовано воспитателям, музыкальным руководителям ДОО для использования в работе.

Рецензент, заведующий МКДОУ: д/с № 15



О.А. Лещенко